

Decrease Obstacles RElated to Mathematics Teaching

do.re.mat.

$f(x) \times 2$

la musica della matematica

Progetto TOI 2012-1-IT1-LEO05-02810 "La Musica della Matematica
Trasferimento di metodologie innovative per l'insegnamento della matematica attraverso la Musica"
CUP Code G32F12000060006

CONVEGNO FINALE

MARTEDI' 28 OTTOBRE 2014 - ORE 9.30

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA
PALAZZO MARESCOTTI - VIA BARBERIA 4 - BOLOGNA

Ore 9.30 - Registrazione dei partecipanti

Ore 10.00 - Saluti

Giuseppina La Face

Direttore Dipartimento delle Arti e Docente di Pedagogia musicale - Università di Bologna

Ore 10.15 - **Denise Lentini** - Direttore ENFAP Emilia Romagna - Project Manager
DOREMAT e le attività nel Progetto Leonardo

Ore 10.45 - **Antonio Bianchi e Nicola Magnani**
Docenti DOREMAT di ENFAP Emilia Romagna
Dimostrazione di DOREMAT con gli allievi

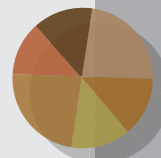
Ore 11.15 - **Bruno D'Amore**
PhD, Universidad Distrital "Francisco José de Caldas", Bogotá
Musica, Astronomia, Aritmetica e Geometria insieme nel quadrivio... E poi?

Ore 11.45 - **Aina Spaca**
Project Manager - VISC Ministero dell'Istruzione - Lettonia
Il trasferimento del metodo in Lettonia

Ore 12.15 - **Berta Martini**
Professore Associato di Pedagogia generale e sociale - Università Carlo Bo di Urbino
La validazione del metodo DOREMAT

Moderatori lavori: **Andrea Biondi**
Coordinatore raggruppamento enti accreditati - IeFP

Ore 13.00 - 14.00 Pranzo



Ore 14.15 - Tavola Rotonda: i risultati del Progetto

Norma Bai - ENFAP Emilia Romagna - Project Coordinator

Il trasferimento del metodo nella Regione Emilia Romagna

Alessandro Agostini - Presidente di ESPRIT

Il trasferimento del metodo nella Regione Toscana

Testimonianza delle scuole italiane che hanno partecipato alla sperimentazione

La sperimentazione di DOREMAT nella nostra scuola

Rachele Vagni - Esperta del nucleo di monitoraggio

DOREMAT e la motivazione all'apprendimento

Giovanni Curti - Direttore scuola di musica Lo Schiaccianoci di Novellara (RE)

DOREMAT e l'importanza della musica nei percorsi educativi

George Kosteletos -Scuola di Filosofia - Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia -
Università di Atene

DOREMAT: valutare il presente per progettare il futuro

Ore 17.00 - Conclusioni e saluti



Evento realizzato in collaborazione con:

DAR - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» - SagGEM, Gruppo per l'Educazione musicale

Per informazioni ed iscrizioni: Norma Bai - 051/352932 - normabai@enfap.emr.it

Agli interessati verrà rilasciato un attestato di partecipazione.



National and Kapodistrian
UNIVERSITY OF ATHENS



ASSOCIAZIONE
"LO SCHIACCIANOCI"

I.P. "Persolino-Strocchi"



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ROBERTO RUFFILLI"

