
Napoleone Magico Imperatore



Napoleone Magico Imperatore

scritto e interpretato
da Sergio Bini (Bustric)

diretto da Sergio Bini
con la collaborazione di
Eric Pujalet-Plaa

scene Luca Ruzza

costumi Eric Pujalet-Plaa

musiche a cura di Roberto Secchi

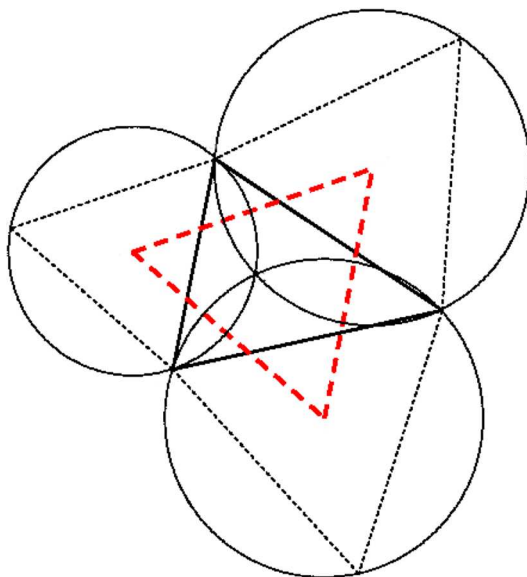
Dibattito con Claude Viterbo
(École Polytechnique Paris)

Napoleone è il primo fra i capi di stato dell'era moderna a capire l'importanza della scienza e in particolare della matematica. Egli soleva, infatti, ripetere che *il progresso e il perfezionamento della matematica sono strettamente legati con la prosperità dello stato*. Seguendo questa sua convinzione, Napoleone aveva fatto dell'École Polytechnique l'orgoglio del suo impero e aveva nominato conti dell'impero i maggiori matematici del tempo, onorandoli della sua personale amicizia. Già prima di diventare imperatore, tra gli oltre 150 esperti in vari campi che aveva portato con sé nella sua spedizione in Egitto, figuravano Monge, Fourier e Berthollet. L'articolo di Claude Viterbo *Napoleone, la matematica e l'École Polytechnique* illustra il rapporto tra Napoleone e la scienza dei suoi tempi.

Fin da ragazzo Napoleone aveva mostrato interesse e attitudine per la matematica e a lui viene attribuito un grazioso teorema di geometria

elementare:

Teorema di Napoleone *Se si costruiscono triangoli equilateri sui lati di un qualunque triangolo (tutti internamente o tutti esternamente al triangolo dato) e si congiungono fra loro i centri di tali triangoli equilateri si ottiene ancora un triangolo equilatero (**triangolo di Napoleone**). Inoltre, le circonferenze circoscritte ai tre triangoli equilateri costruiti sui lati del triangolo di partenza si incontrano nel centro del triangolo di Napoleone.*



Questo teorema apparve per la prima volta nel 1825 in un articolo di W. Ruthenford su “The Ladies Diary”. Ruthenford lo chiama “teorema di Napoleone”, anche se non ci sono prove che possano collegarlo a Bonaparte. Seppur improbabile non è tuttavia impossibile che il risultato sia stato scoperto o provato da Napoleone.

Sergio Bini, in arte **Bustric**, è laureato in Disciplina delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS) presso l'Università di Bologna. La sua passione per la recitazione e lo spettacolo lo porta a creare, dopo un periodo di studi con John Strasberg, la compagnia teatrale “Bustric”. Diventa così autore, interprete e regista degli spettacoli che mette in scena unendo magistralmente giochi di prestigio, canto, recitazione e pantomima, arti che Bini ha appreso a Roma frequentando la scuola di Roy Bosier e a Parigi frequentando la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Etaix e quella di pantomima di Etienne Decroux. Bustric è anche attore cinematografico e televisivo. Tra le sue prove di attore ricordiamo che ha recitato nel film Premio Oscar *La vita è bella* di Roberto Benigni e nel *Quartiere* di Silvano Agosti; è stato protagonista della

serie televisiva *Questa casa non è un albergo* e ha dato vita a uno stupendo cameo nella fiction RAI *Orgoglio*.

In “Napoleone Magico Imperatore” Bustric descrive con sensibilità e poesia un personaggio complesso e moderno. La versione andata in scena a Bologna è una rivisitazione del testo originale anche alla luce degli studi fatti dall'autore sul Napoleone matematico.

Per approfondimenti:

- R. Betti (2005) *Il miracolo di Morley e altre regolarità dei triangoli*.
<http://matematica.uni-bocconi.it/betti/morley.htm>
- C. Bonferroni (1950) *Un teorema sul triangolo e il Teorema di Napoleone*,
Boll. Unione Mat. Ital., III Ser. 5, pp. 85-89
- V. Cardone (1996) *Gaspard Monge scienziato della rivoluzione*, CUEN,
Napoli
- H.S.M. Coxeter, S.L. Greitzer (1967) *Geometry Revisited*, Random House,
New York
- R.H. Eddy, R. Fritsch (1994) *The Conics of Ludwig Kiepert: A Comprehensive Lesson in the Geometry of the Triangle*. Math. Mag. 67,
pp. 188-205
- F. Schmidt (1990) *200 Jahre französische Revolution—Problem und Satz von Napoleon*. Didaktik der Mathematik 19, pp. 15-29
- E. Weisstein *Napoleon's Theorem*, da MathWorld-A Wolfram Web Resource,
<http://mathworld.wolfram.com/NapoleonsTheorem.html>
- D. Wells (1991) *The Penguin Dictionary of Curious and Interesting Geometry*, Penguin, London, pp. 74-75, pp. 156-158
- J.E. Wentzel (1992) *Converses of Napoleon's Theorem*, Amer. Math. Monthly
99, pp. 339-351

Ulteriori indirizzi web si possono trovare visitando il sito del progetto:

<http://www.dm.unibo.it/socrates/teatro/bustric.php>